

Un premier film stylisé et admirablement filmé dont l'humanité déchirante des personnages laisse présager le meilleur.

**Télérama\*\*\*\***

L'une des pièces majeures les plus brillantes du cinéma d'auteur outre-Rhin depuis longtemps !

**Le Monde\*\*\*\***

Une variation réussie du conte *Hänsel et Gretel* et de l'incommunicabilité entre les êtres qui bénéficie d'une superbe réalisation.

**Studio Magazine\*\*\*\***

Une habile variation du conte *Hansel et Gretel* filmée avec délicatesse et retenue. Un drame profond et déstabilisant.

**Première\*\*\***