



ASC
DISTRIBUTION

Dossier de presse et photos téléchargeables sur www.ascdistribution.com
52, rue de Montreuil 75011 paris • Tél : 01 43 48 65 13 - Fax : 01 43 48 65 49 • email : ascdis@club-internet.fr

VesturPort



CHILDREN

UN FILM DE RAGNAR BRAGAGSON

BIENTÔT EN SALLES



SYNOPSIS

Karitas est une mère célibataire de quatre enfants qui essaie désespérément de faire des rencontres. Elle mène une bataille perdue d'avance avec son ex-mari pour la garde de ses trois filles. Elle ne prend pas conscience de ce qui arrive à son fils de douze ans, Gudmundur, qui est le souffre-douleur de ses camarades de classe, et dont la vie suit le chemin de la destruction.

Son seul ami dans ce monde est Marino, un schizophrène d'une quarantaine d'années, qui vit avec sa mère. Quand Marino réalise que sa mère a rencontré un homme en secret, il commence à perdre prise sur la réalité.

Gardar est une petite frappe dont la conduite nuit à son frère jumeau Georg. Rejeté à la fois par l'école et par sa famille, il doit prendre un nouveau départ dans la vie, et décide de partir à la recherche de son fils, Gudmundur, qu'il n'a jamais vu, mais rester dans le droit chemin est quelque chose de difficile à suivre.

PROPOS DU RÉALISATEUR

Quand on écrit des fictions, on est limité par sa propre imagination et on crée souvent des personnages sympathiques qui vont plaire au spectateur. Le danger est que cela vous éloigne de la vie réelle, et que les personnages soient monolithiques.

Avec **CHILDREN** (et **PARENTS**) je suis parti d'un thème. Je sentais quelles sortes de choses je voulais explorer d'une façon instinctive, et je souhaitais faire des films dans un esprit de coopération très rapprochée avec des comédiens, travailler en profondeur les personnages pour accéder à une authenticité dans le jeu. J'ai été inspiré par les méthodes de travail de Mike Leigh, Godard et Cassavettes. Le Groupe de Théâtre islandais **Vestuport** m'a aidé dans ma démarche. On a demandé aux comédiens de présenter un personnage qu'il tirerait plus ou moins de leur expérience personnelle. Ils ont du suivre une préparation très pratique, par exemple ils leur fallait connaître concrètement le travail des personnages qu'ils interprétaient.

Nous avons passé les mois suivants à improviser et à chercher à construire les personnages, ainsi qu'à développer l'intrigue. Pendant cette période, j'ai décidé des liens entre les personnages, puis je me suis isolé pour écrire le canevas, c'est à dire principalement de passer de l'improvisation à l'essence du film, d'en donner la structure et de développer l'histoire. Puis, le tournage a commencé, sans dialogue écrit à l'avance. Mais chaque acteur avait une connaissance approfondie de son personnage. Il s'agissait d'Etre et non pas de Jouer.

CHILDREN et **PARENTS** sont des films faits par passion par tous ceux qui ont participé à son élaboration. Ce qui nous animait était de raconter des histoires qui nous tenaient à coeur, et avec l'espoir que cela toucherait aussi le public à venir.



VESTURPORT

Fondée en 2001, **VESTURPORT** est la compagnie la plus créative d'Islande. Les films indépendants **CHILDREN** et **PARENTS** sont les premiers films produits par cette compagnie.

RAGNAR BRAGASON

Ragnar Bragason est né à Sudavik en Islande. Son premier film FIASCO a reçu en 2000 le Prix du jury du Festival du Caire. Il a été sélectionné l'année suivante dans de nombreux Festivals dont le Festival International du film de Toronto. Ragnar Bragason est aussi un réalisateur reconnu de publicités et de clips video.



FICTIONS

2006 : *PARENTS & CHILDREN*

2000 : *FIASCO*

COURTS-MÉTRAGES

2004 : *WHO IS BARDI?*
DRAMARAMA (œuvre collective)

1995 : *I LOVE YOU STELLA*

1994 : *DEAD ANGELS*

DOCUMENTAIRES

2004: *LOVE IS IN THE AIR*

FICTIONS TV

2006 : *THE GIRLS*

2002 : *ALL THINGS BEAUTIFUL*

FICHE ARTISTIQUE

Gísli Örn Gardarsson

Gardar / Georg

Nína Dögg Filippusdóttir

Karítas

Ólafur Darri Ólafsson

Marínó

Andri Snær Helgason

Gudmundur

et aussi Margrét Helga Jóhannesdóttir, Sigurdur Skúlason, Hanna María Karlsdóttir

FICHE TECHNIQUE

Produit par

Gísli Örn GaBrdarsson, Hlynur Kristjánsson, Ingvar E.Sigurdsson, Nanna Kristín Magnúsdóttir, Nína Dögg Filippusdóttir, Ólafur Darri Ólafsson, Ragnar Bragason et Víkingur Kristjánsson.

Producteur exécutif

Kristín Ólafsdóttir

Assistant réalisateur

Hera Ólafsdóttir

Scripte

Gunnar B. Gudmundsson

Assistants opérateurs

Árni Filippusson, Jonathan N. Devaney

Directeur de la photographie

Bergsteinn Björgúlfsson

Montage

Sverrir Kristjánsson

Musique originale

Pétur dór Benediktsson

Ingénieur du son

Huldar Freyr Arnarsson

Scénario

Ragnar Bragason, Gísli Örn GarDarsson, Nína Dögg Filippusdóttir, Ólafur Darri Ólafsson et les comédiens.

Réalisateur

Ragnar Bragason

Une production

VESTURPORT avec ARTBOX,
KLIKK PRODUCTIONS et KÖGGULL
FILMWORKS

Islande - 2006 - N&B - 35 mm 1.185