

Cette réalisatrice s'impose par sa sensibilité et sa délicatesse en perpétuant l'art des dentellières .

TéléCinéObs***

Cet hyperréalisme distancié émeut, et fait de Guernesey un film de style.

Libération***

Une plongée vertigineuse dans l'âme humaine.

Zurban***

Un film en demi-teinte, où le dramatique du sujet est toujours esquissé avec pudeur et subtilité, évitant les gros sabots de la démonstration psychologique.

Cinélive***

Cette finesse d'observation et la présence de comédiens épatants emportent le film à mille lieues de l'analyse vaine et déprimante.

Première***